

मनोज

कॉमिक्स

संख्या 721 मूल्य 6.00

शेरबाज और दिव्य ज्योति



शेरबाज और दिव्य ज्योति

कथा: विमल चटर्जी

चित्रांकन : एस. राणा

एक रात जब शेरबाज किसी पुस्तक के अध्ययन में मग्न था तो एक सर्प ने उसके कमरे में प्रवेश किया। शेरबाज ने उसे पकड़ना चाहा तो वह उसकी गर्दन से लिपट गया।



किसी तरह शेरबाज ने उसे अपने गले से अलग किया तो वह सर्प उससे बोला -

मैं तुम्हें, यानी तुम्हारी आत्मा को लेने आया हूँ शेरबाज! अपने साथियों से कहना कि वह तुम्हारे शरीर को तीन सप्ताह तक सुरक्षित रखें। इसके बाद तुम्हारी आत्मा को वापस तुम्हारे शरीर में पहुँचा दिया जायेगा।



शेरबाज की समझ में कुछ नहीं आया, लेकिन उसने वैसा ही किया, जैसा सर्प ने कहा था।

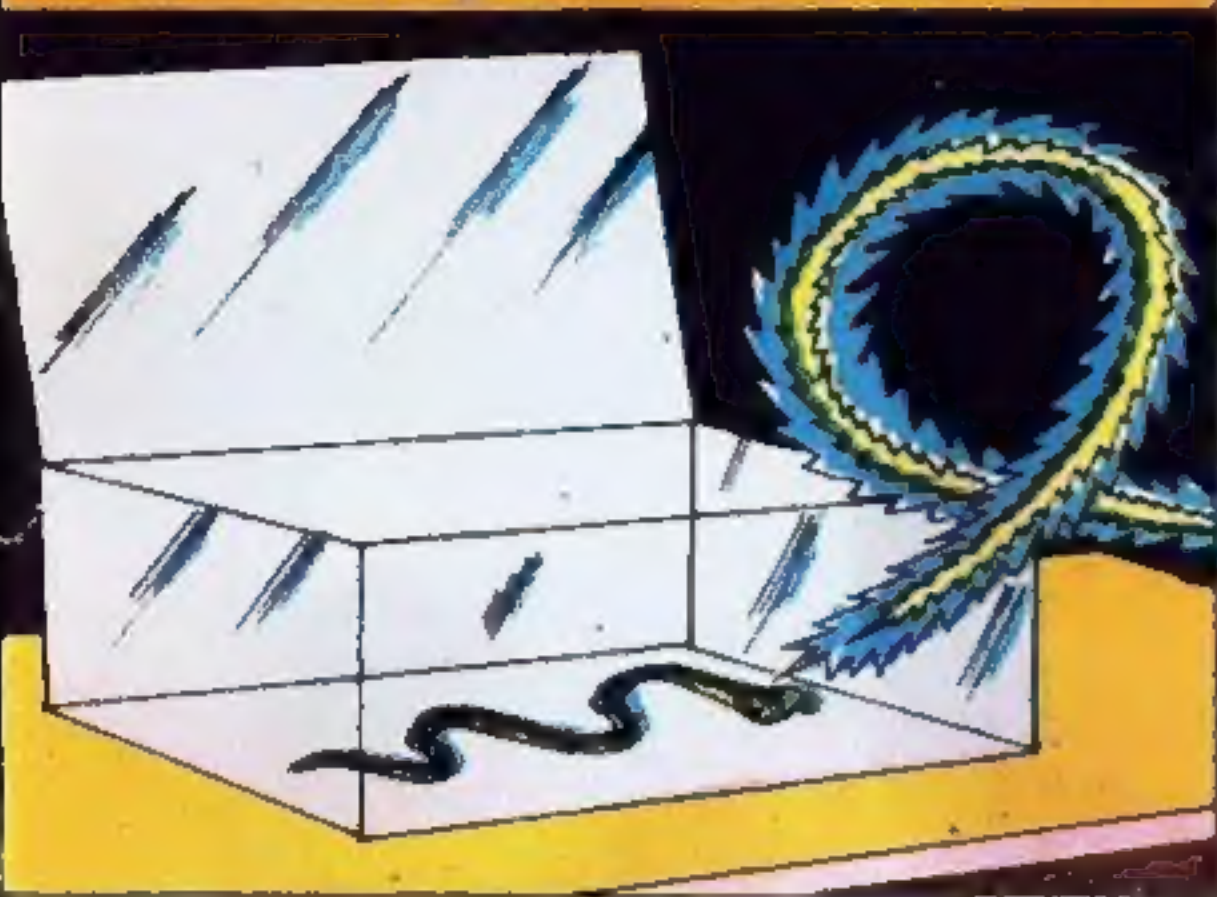
मेरे शरीर को सुरक्षित रखना दिलावर!



सर्प शेरबाज की आत्मा को लेकर शीतल छाती की ओर उड़ चला...



...तथा कुछ देर बाद उसने सर्प नगरी में पहुंचकर उसे राजगुरु चन्द्रमणि के सामने प्रस्तुत किया। राजगुरु चन्द्रमणि ने तब उसकी आत्मा को एक मृत सर्प के शरीर में प्रवेश करा दिया।



मृत सर्प जी उठा।

ताबूत से बाहर आकर अपना मानव शरीर अपनाइये राजकुमार शेरबाज।



जब शेरबाज अपने मानव शरीर में आ गया तो राजगुरु ने उसे कालचक्र शीशे में उसका पिछला जन्म दिखाया, जिसमें उसे सबकुछ याद आता-चला गया।



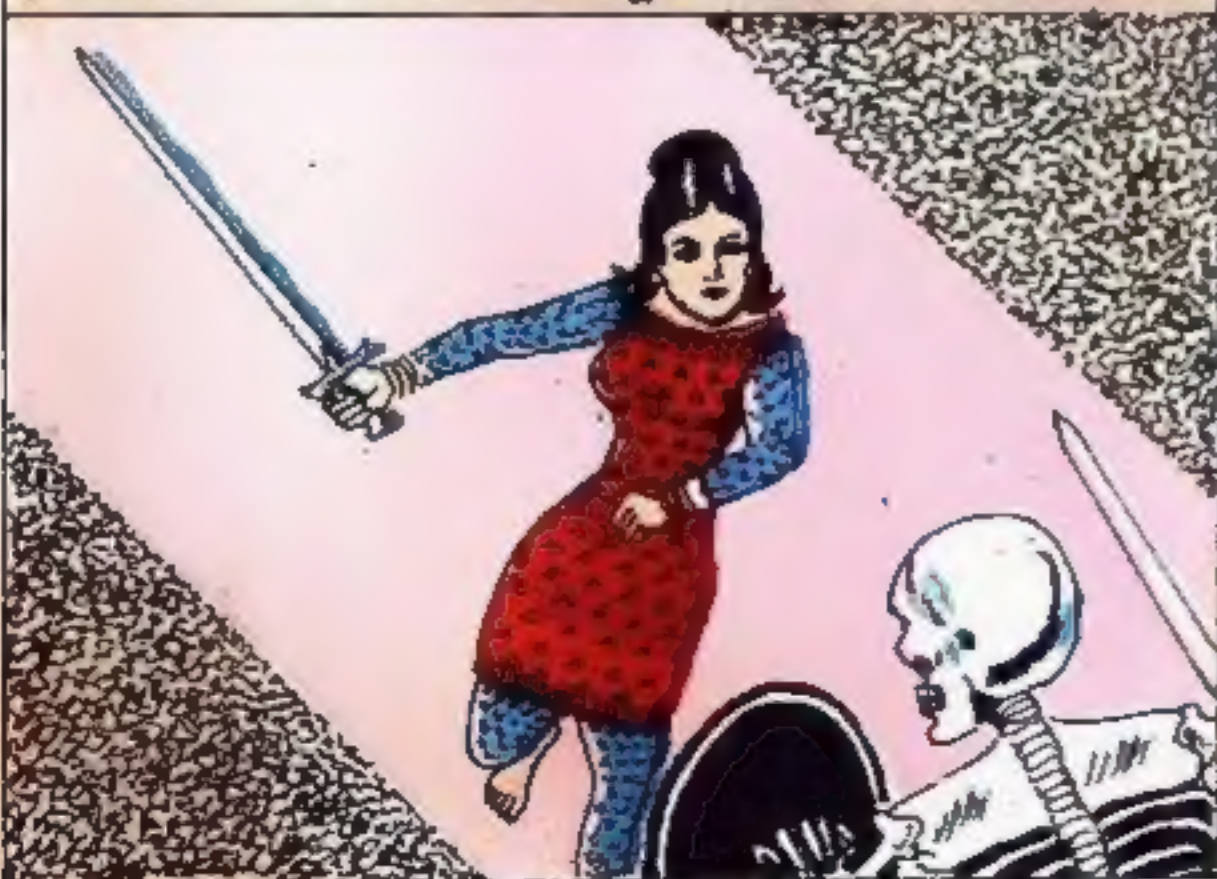
मुझ पर विश्वास रखो रोमा! हम दोनों को अब कोई भी शक्ति जुदा नहीं कर सकेगी। हम जल्दी ही विवाह करेंगे।

उस रात उसने सोचा कि यह सब अलग-अलग देखा-संझा की गयी है। तुम्हारी पसन्द मुझे पता है...



शेरबाज सिर्फ मेरा है और उससे सिर्फ मैं ही विवाह करूंगी।

...और उसने उसकी प्रेयसी रोमा को मरवाने के लिए अपनी एक शैतानी शक्ति कालिया भस्मान को भेजा। रोमा ने कालिया भस्मान का सामना करने की भरपूर कोशिश की...



...लेकिन अन्त में उसके हाथों मारी गई।



हा-हा-हा! गई काम से।

आई...ई...ई...

शेरबाज को रोमा की मौत का सदमा बर्दाश्त नहीं हुआ और उसने भी प्रण त्याग दिये।

मैं तुम्हारे पास आ रहा हूँ रोमा !

राजकुमार !

कालचक्र शीशे में अपना मृत और वर्तमान जीवन देखकर शेरबाज को सबकुछ खद आ गया और वह बोला—

मरुदेव मैं प्रण करता हूँ कि जब तक मैं अस्तदेश की रानी जैतूला को मौत के घाट नहीं उतार दूंगा, चैन की नींद नहीं सोऊंगा।

उधर अस्तदेश के राजमहल में रानी जैतूला के एक अनुचर ने उसे खबर दी।

रानीजी ! कल रात सर्पलोक का एक वासी कहीं से किसी मानव की आत्मा को लेकर सर्पलोक आया है।

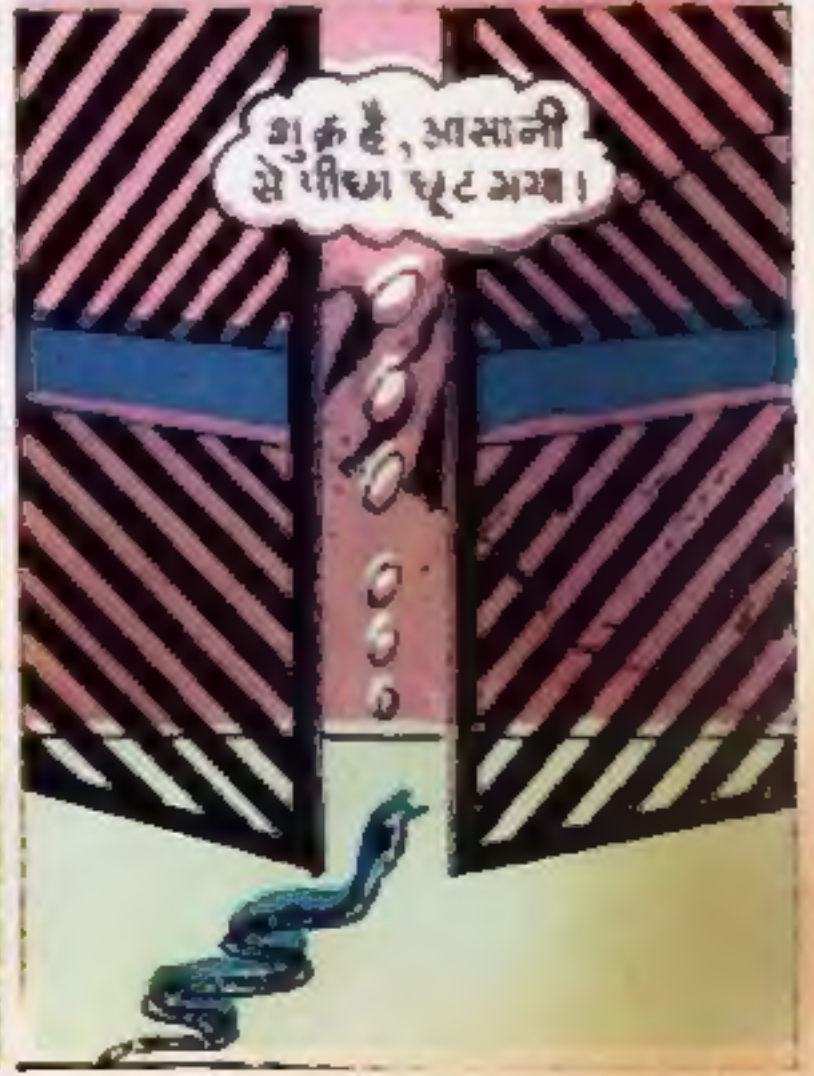
क्या बकते हो ? तुम लोगों के रहते हुए भला यह कैसे सम्भव हुआ कि सर्पलोक का वासी तुम लोगों की आंखों में धूल भोंककर सर्पलोक से बाहर भी निकल जाये और सकुशल अपने देश में लौट भी आये।

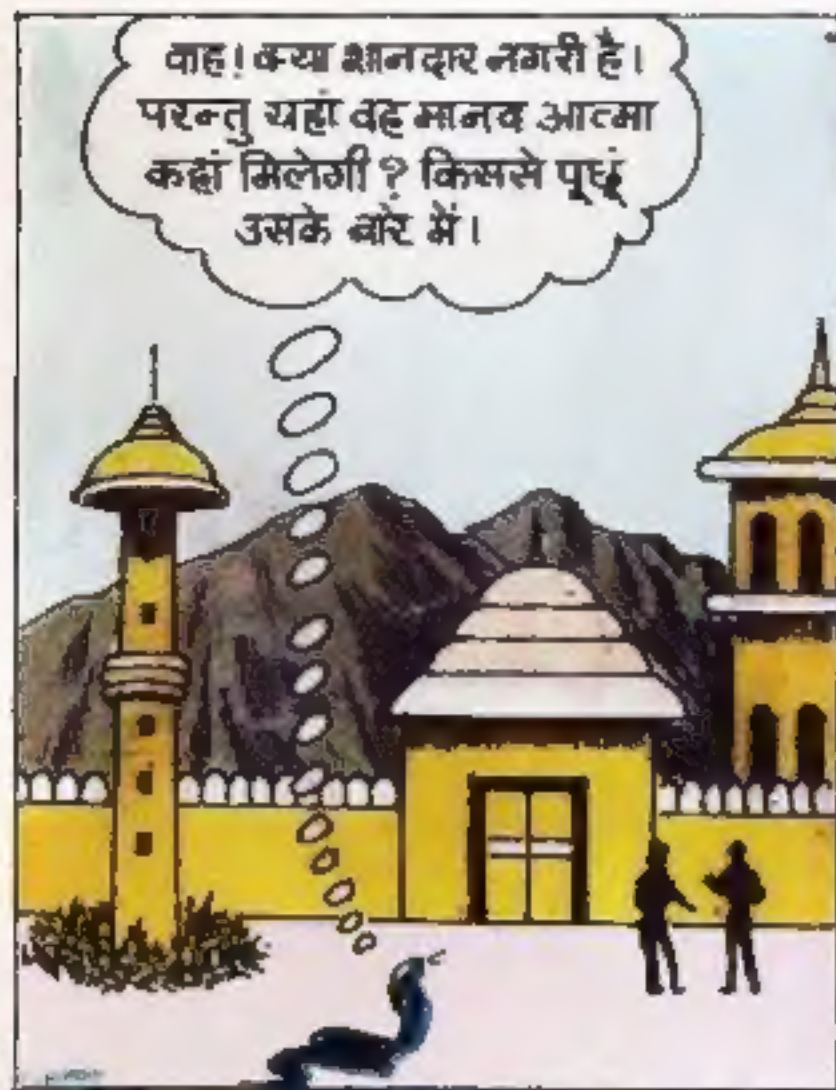
क्षम करें रानीजी ! हम लोग मुख्य पूर्वी द्वार पर निगरानी कर रहे थे, जबकि मानव आत्मा को लाने वाला वासी किसी अन्य गुप्त मार्ग से निकल गया था। यह संयोग ही था कि जब वह वापस लौटा तो हमारे एक वासी की नजर उस पर पड़ गई, परन्तु अफसोस कि वह चाहकर भी उसका कुछ नहीं बिगाड़ सका।

हुम्म !

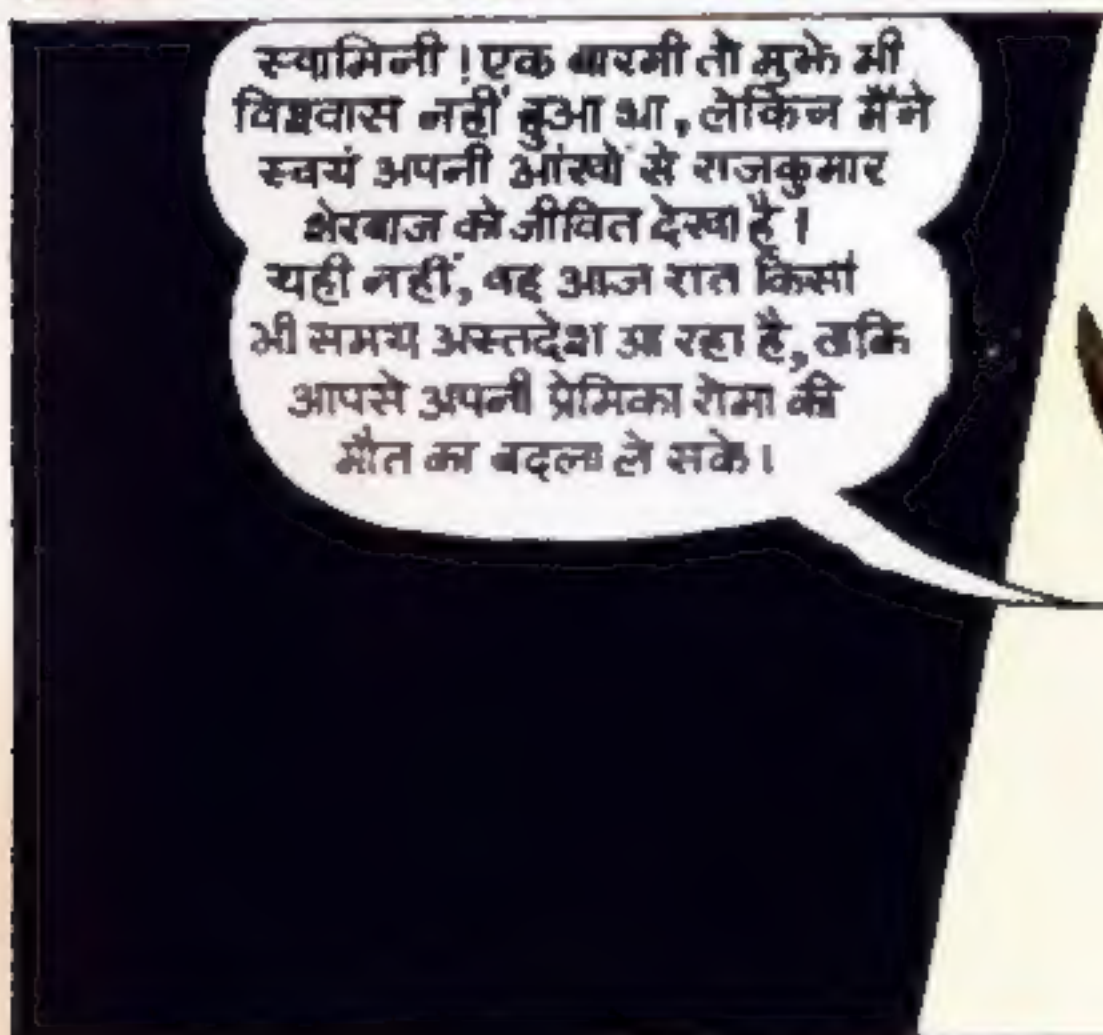
आगे दो खंडों में यहाँ तक की कहानी आप मनोज कॉमिक्स के अंत अंक 'शेरबाज और नागदेवता' में पढ़ चुके हैं। अब आगे पढ़ें।

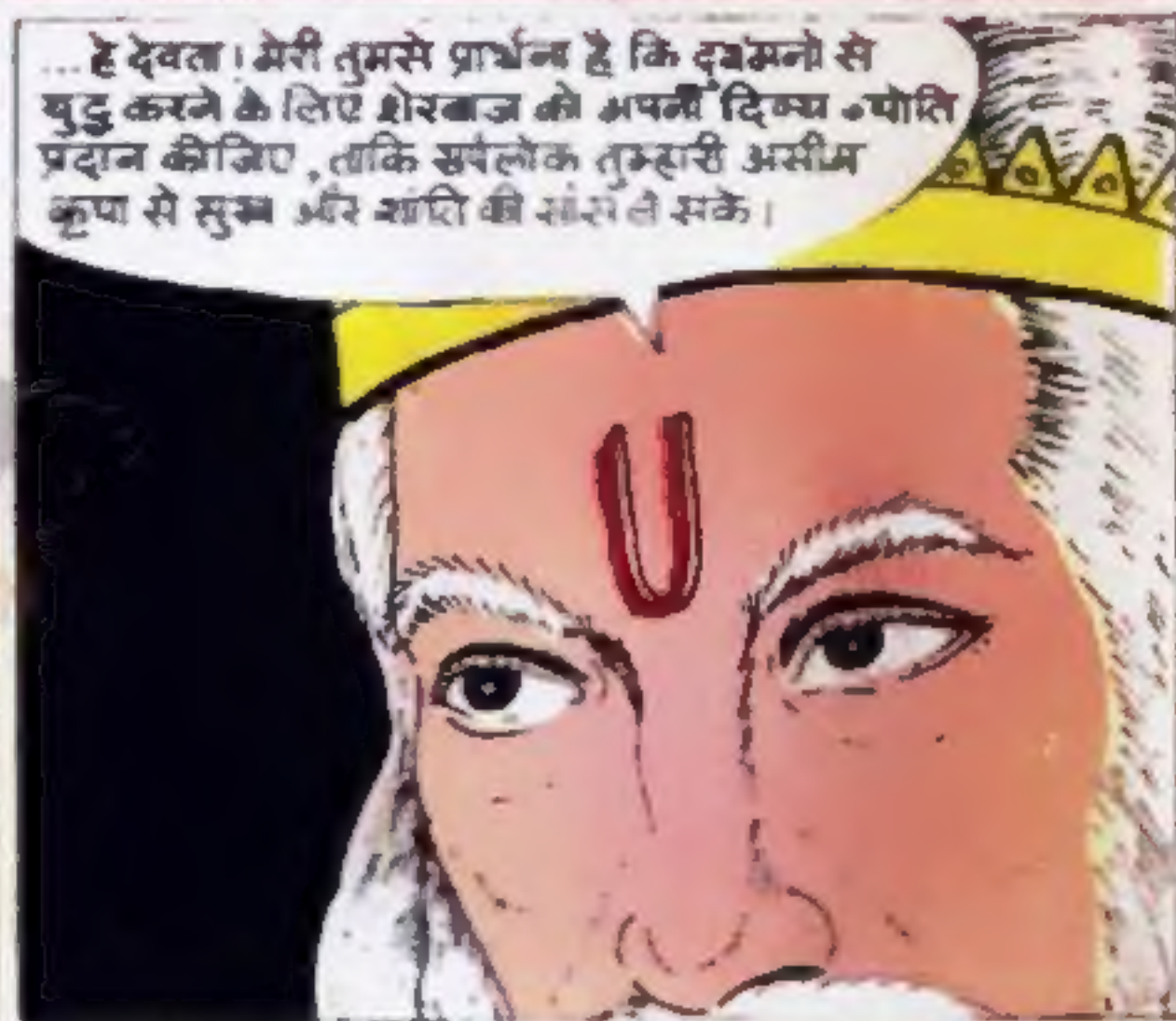




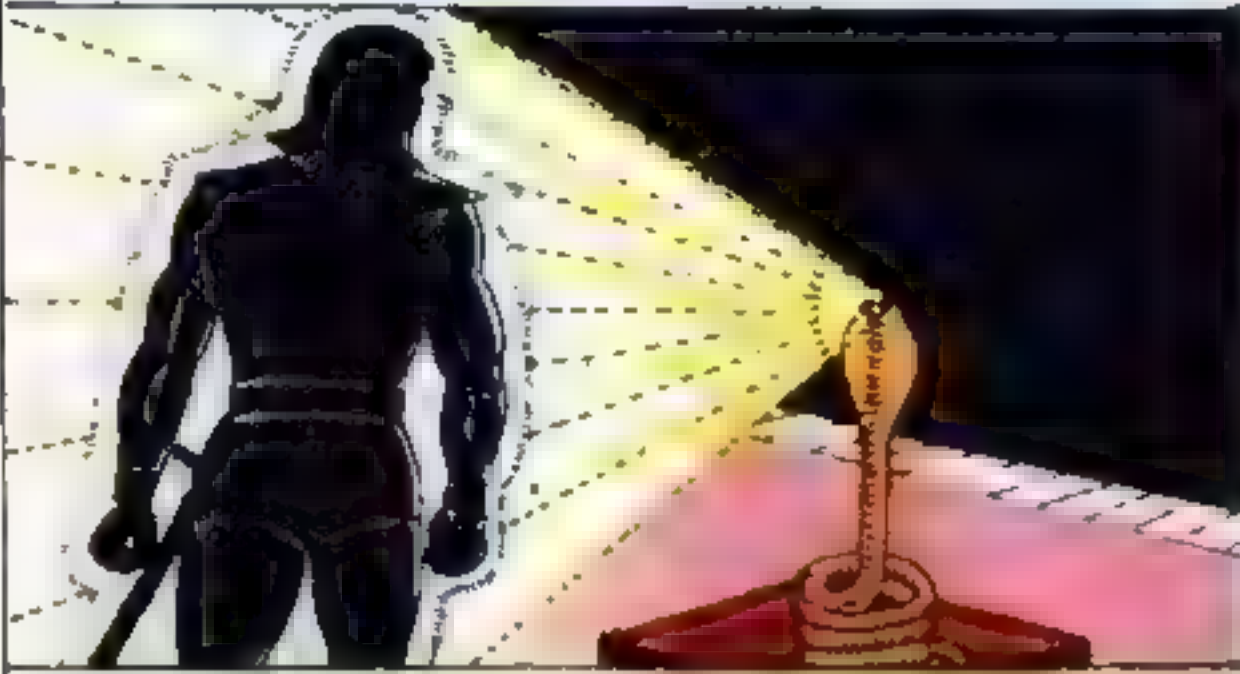








शेरबाज नाम देवता के सामने जाकर खड़ा हो गया। तब नाम देवता के प्रज्वलित नेत्रों में तीव्र प्रकाश निकलकर शेरबाज के सम्पूर्ण शरीर पर पड़ा।



शेरबाज कुछ देर तक उस दिव्य ज्योति में नहाया हुआ चुपचाप खड़ा रहा...

... फिर वह दिव्य ज्योति जैसे आई थी, वैसे ही देवता के नेत्रों में सिमट गई।

राजकुमार शेरबाज! अब तुम्हारे शरीर में दस सिंहों और पांच हाथियों जितनी शक्ति है। साथ ही तुम्हारा शरीर फौलाद का हो चुका है। इस पर किसी भी अस्त्र-शस्त्र का प्रभाव नहीं पड़ेगा। जाओ, जाकर दुश्मनों का सहार करो।



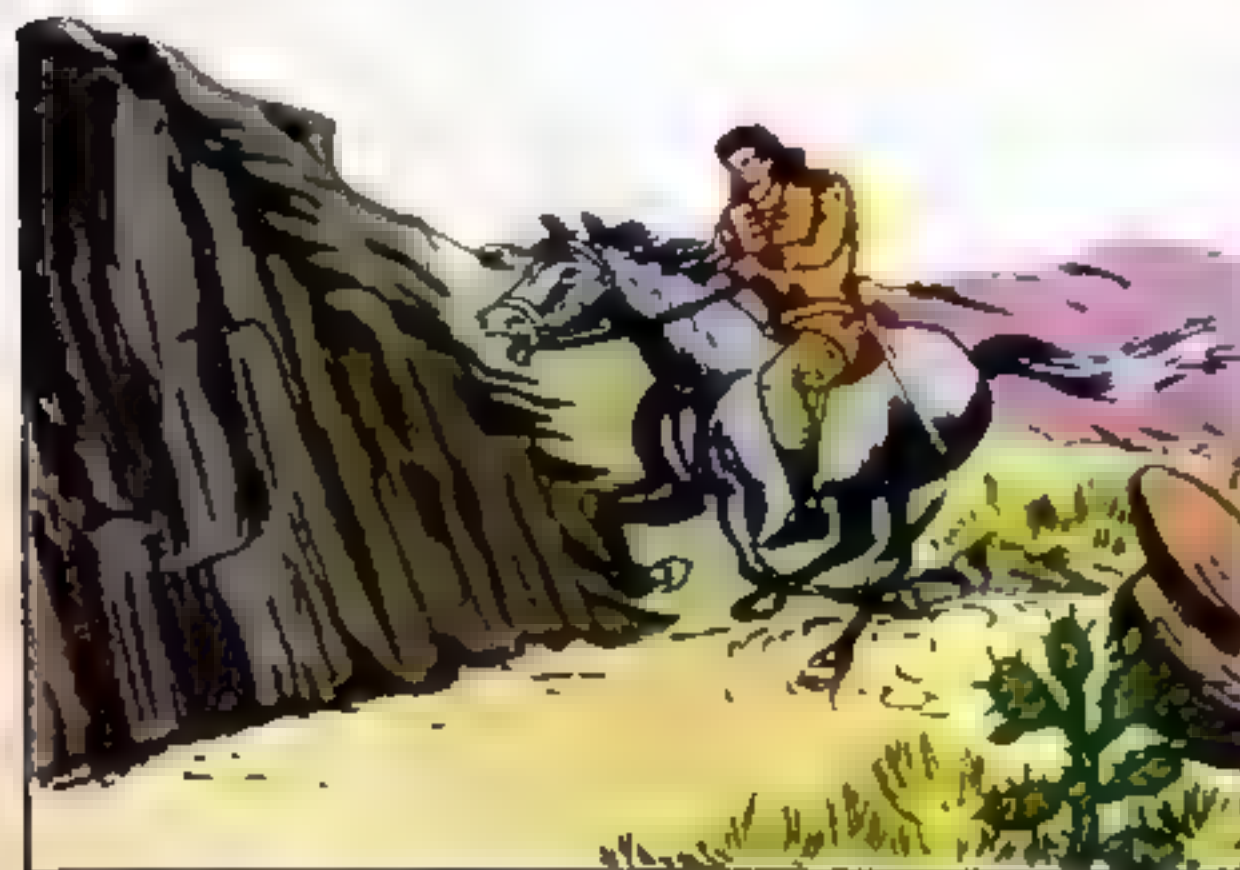
नाम देवता की सदा जय-जयकार हो!

अब तुम दुश्मनों से मुकाबला करने में पूरी तरह से सज्जम हो शेरबाज। आओ, हम तुम्हें सर्पलोक के द्वार तक छोड़ आयें।



चलिए राजगुरु जी! मैं भी जल्द से जल्द अस्तदेश पहुंचने के लिये व्याकुल हूँ।

तब शेरबाज सबसे विदा लेकर छोड़े पर सवार हुआ और अस्तदेश की ओर चल पड़ा।



सर्पलोक के एक द्वार पर—

अब मुझे आज्ञा दीजिए राजगुरु जी! यहां से आगे का सफर मैं स्वयं तय करूंगा।

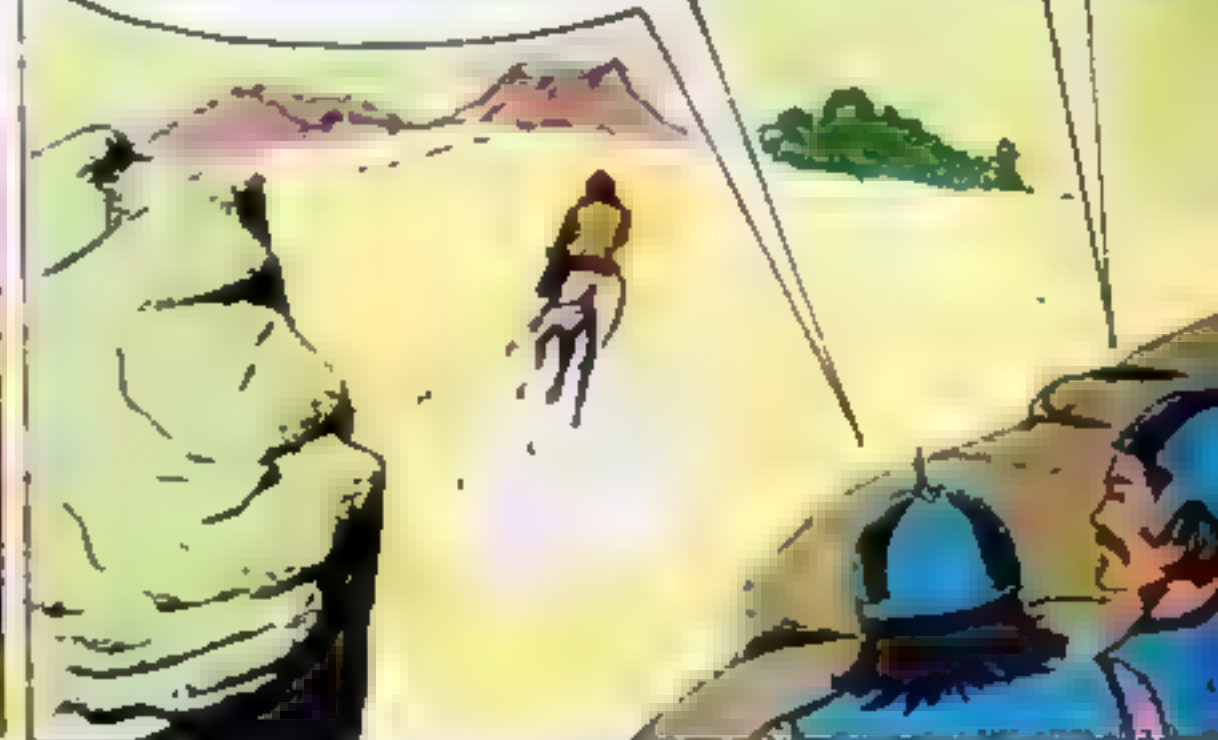
जाओ बेटा, मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है। हम सब तुम्हारे सकुशल सफल होकर लौटने की कामना करते हैं।



रानी जैतूना के अनुचर शेरबाज को सर्पलोक से निकलते और अस्तदेश की ओर जाते देख चुके थे।

शेरफा! तुम जल्दी से जाकर रानी जी को सूचित करो कि शेरबाज अस्तदेश की ओर खाना हो चुका है।

ठीक है।



उस अनुचर ने तुरन्त बाज का रूप धारण किया और अस्तदेश की ओर उड़ चला।



कुछ देर बाद वह अनुचर रानी जैतूला के महल में उसके सामने खड़ा था।

हुम्म! तो शेरबाज हमारी नगरी में आ रहा है।

जी हाँ रानी जी।



ठीक है, तुम जाओ। हम अपने प्यारे दुश्मन के स्वागत का इन्तजाम स्वयं कर लेंगे।

जो आह्ला रानी जी!



अनुचर वापस लौट गया।

अनुचर के जाते ही रानी जैतूला ने कालिया भस्मान की खोपड़ी पर अपनी छड़ी घुमाई।

कालिया भस्मान, तुरन्त हाजिर हो।



गुलाम हाजिर है स्वामिनी! हुक्म कीजिए।

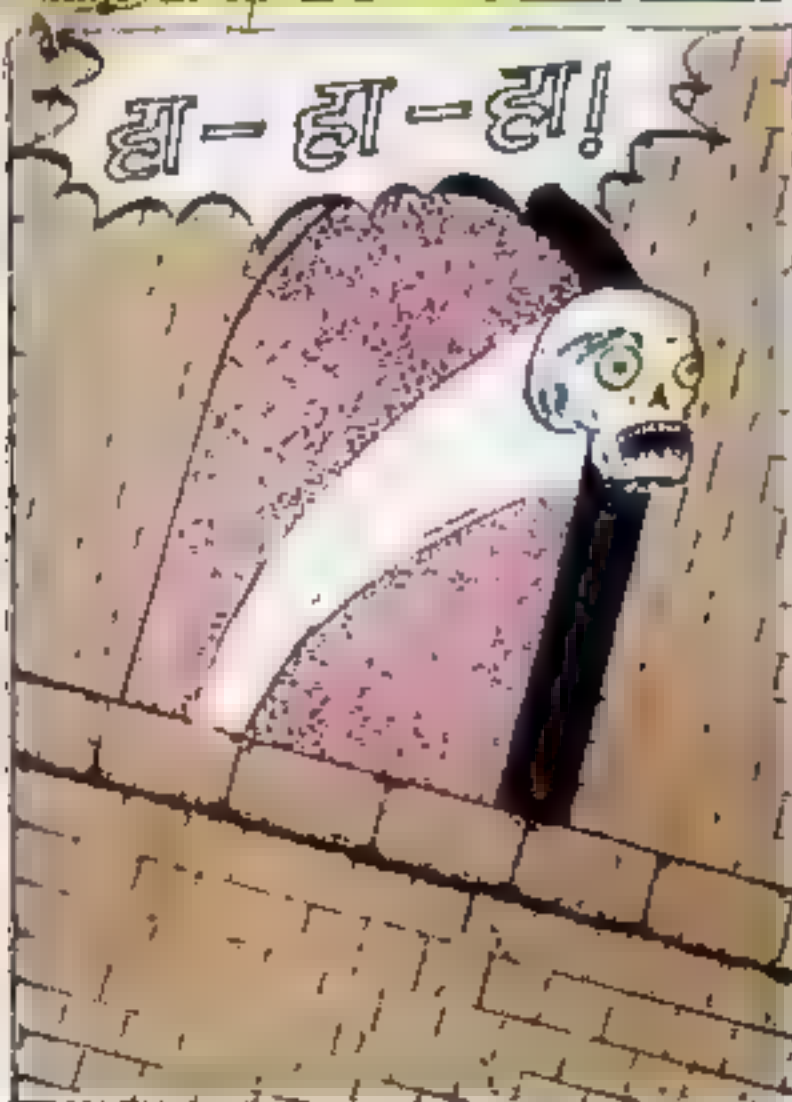
शेरबाज हमारे देश के लिए खाना हो चुका है, उसके स्वागत का प्रबन्ध करो।



आप चिन्ता न करें स्वामिनी! अस्त-देश में कदम रखते ही वह आपके कब्रों में पड़ा दिखवाई देगा।



बाबाश! हमें तुमसे यही उम्मीद है। अब देर न करो, जाओ।



उधर भोर होने के साथ ही शेरबाज अस्तदेश की सीमा पर पहुँच गया।

अस्तदेश की सीमा आ गई। अब घोड़े पर जाना खतरे से खाली नहीं होगा।

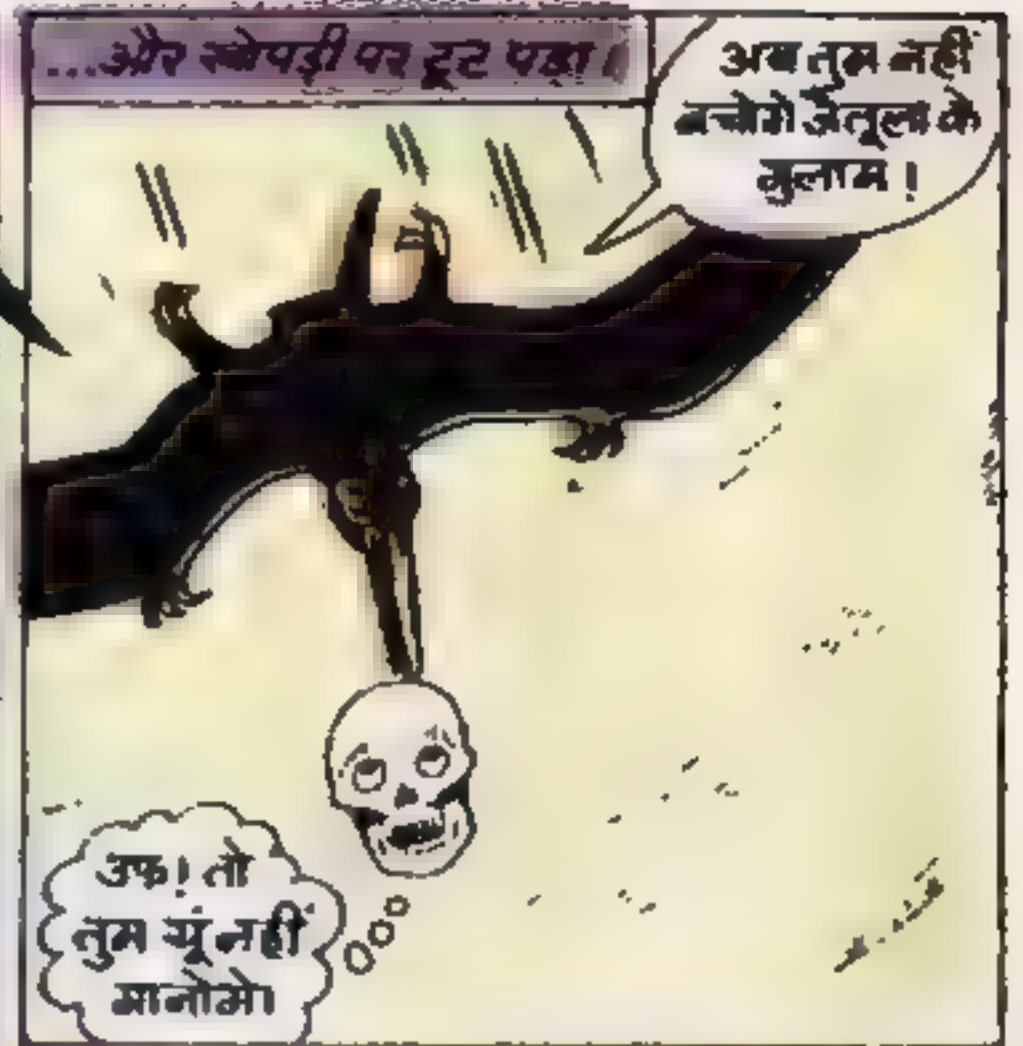


अगले ही पल—

यह भारी ठीक रहेगा। किसी की नजर आसानी से मुझ पर नहीं पड़ पायेगी।







शेरबाज ने मानद शरीर धारण कर लिया, इसलिए नीचे गिरने पर कज शरीर होने के कारण उसका कोई अनिष्ट नहीं हुआ।



हा-हा-हा !
मर गया होला
साला।



मुझे अभी चुपचाप पड़े
रहना चाहिए। जब वह पास
आयेगा तो निपटूंगा उससे।



और जब कालिया मरान शेरबाज के निकट पहुंचा —



अ मद होने के साथ ही शेरबाज ने बिना एक पल गवाह लपक-
कर कालिया मरान की खपड़ी दबोच ली।



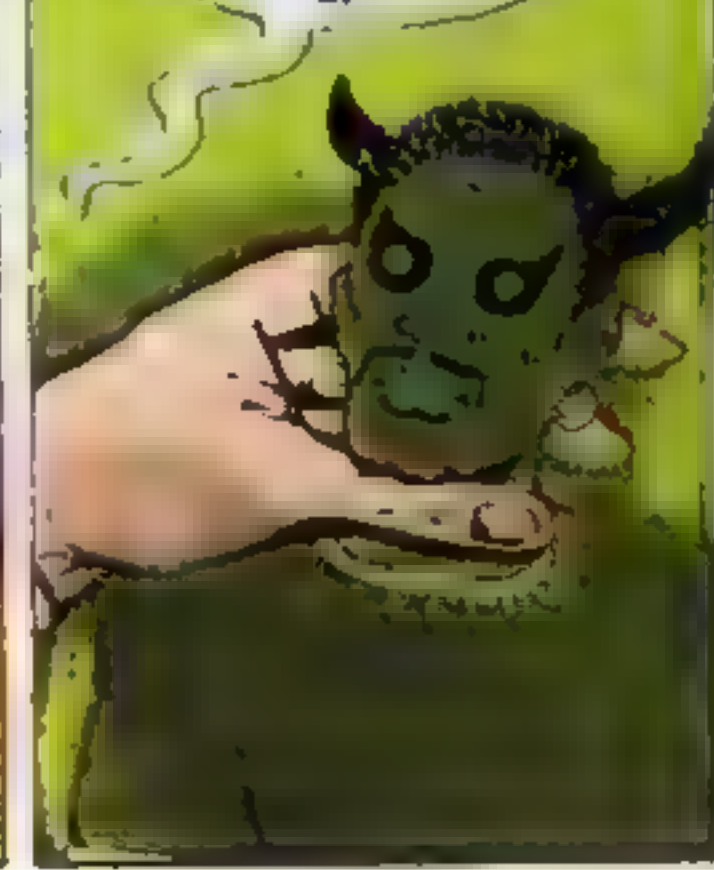
उस! छोड़ो
मुझे। मड़प-
मड़प!

यदि तुम्हें अपनी जान प्यारी है तो बता, तेरी स्वामिनी
के पास तेरे अलावा और क्या-क्या शक्तियां
हैं और उसने मेरे स्वागत की क्या-क्या
तैयारियां की हुई हैं?

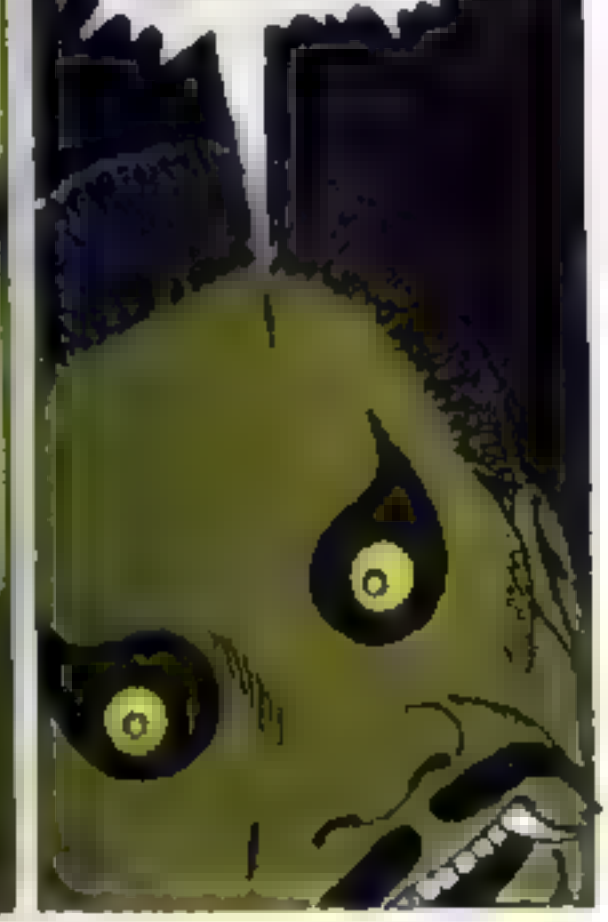
नहीं, मैं कुछ
नहीं बता सकता।
मैं अपनी स्वामिनी
का वफादार गुलाम
हूँ। मड़प-मड़प!

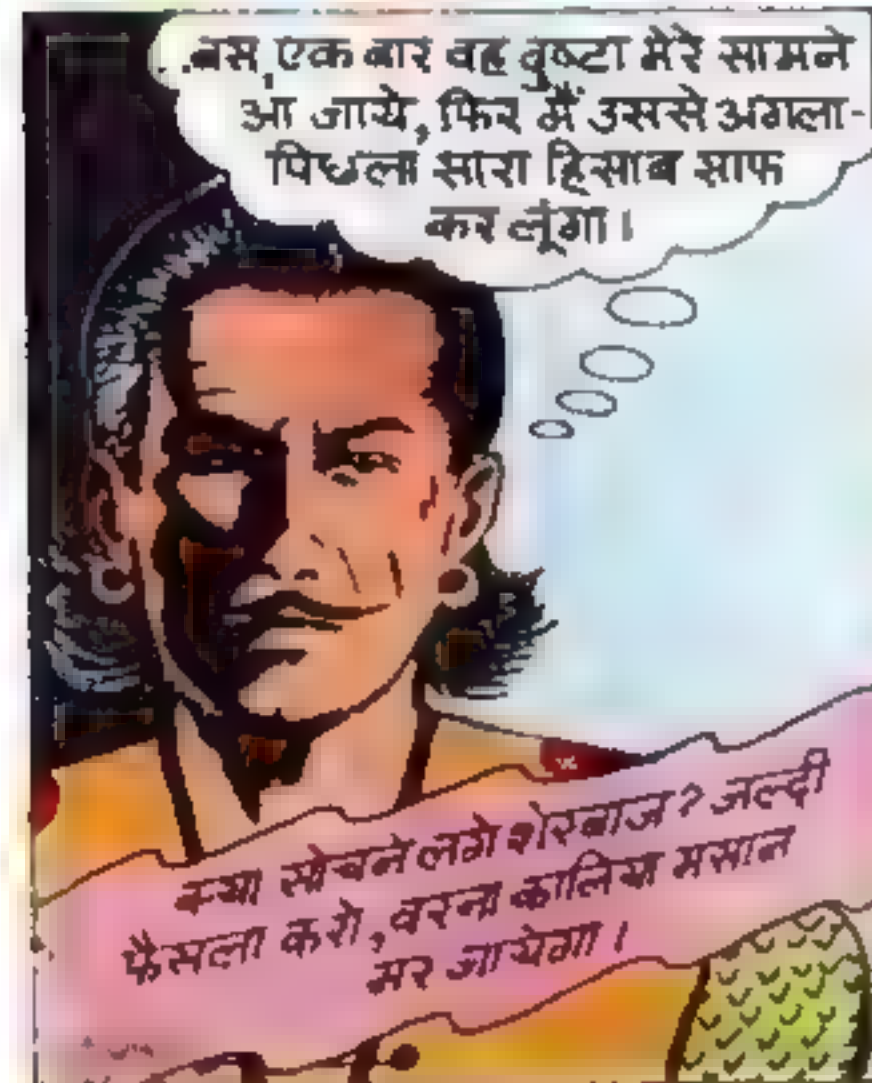


तब मैं तेरी गर्दन
दबाकर इसी समय तुम्हें
दूसरे लोक पहुंचा
दूंगा।



स्वामिनी !
मेरी मदद करो।
मुझे बचाओ।





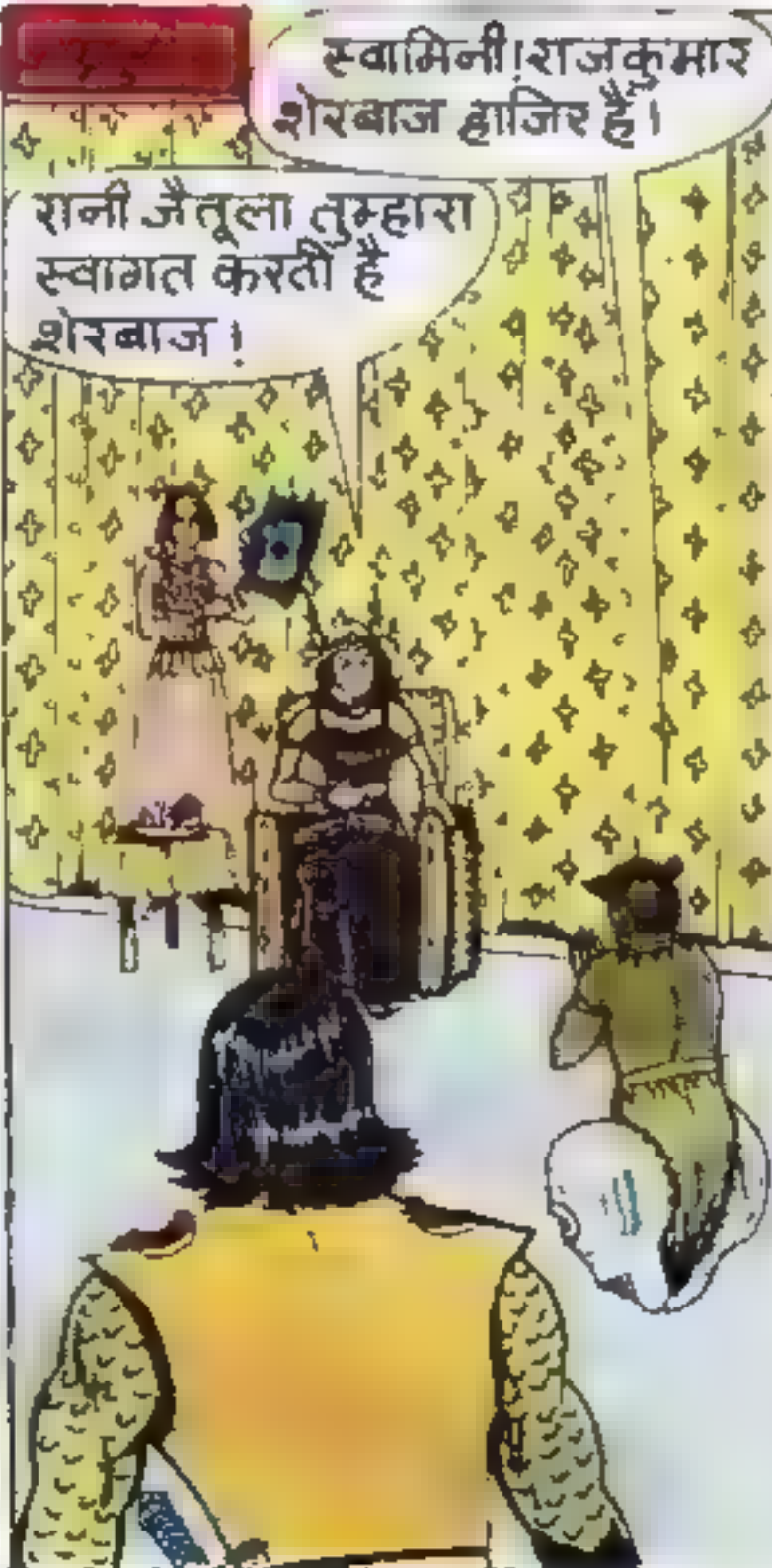
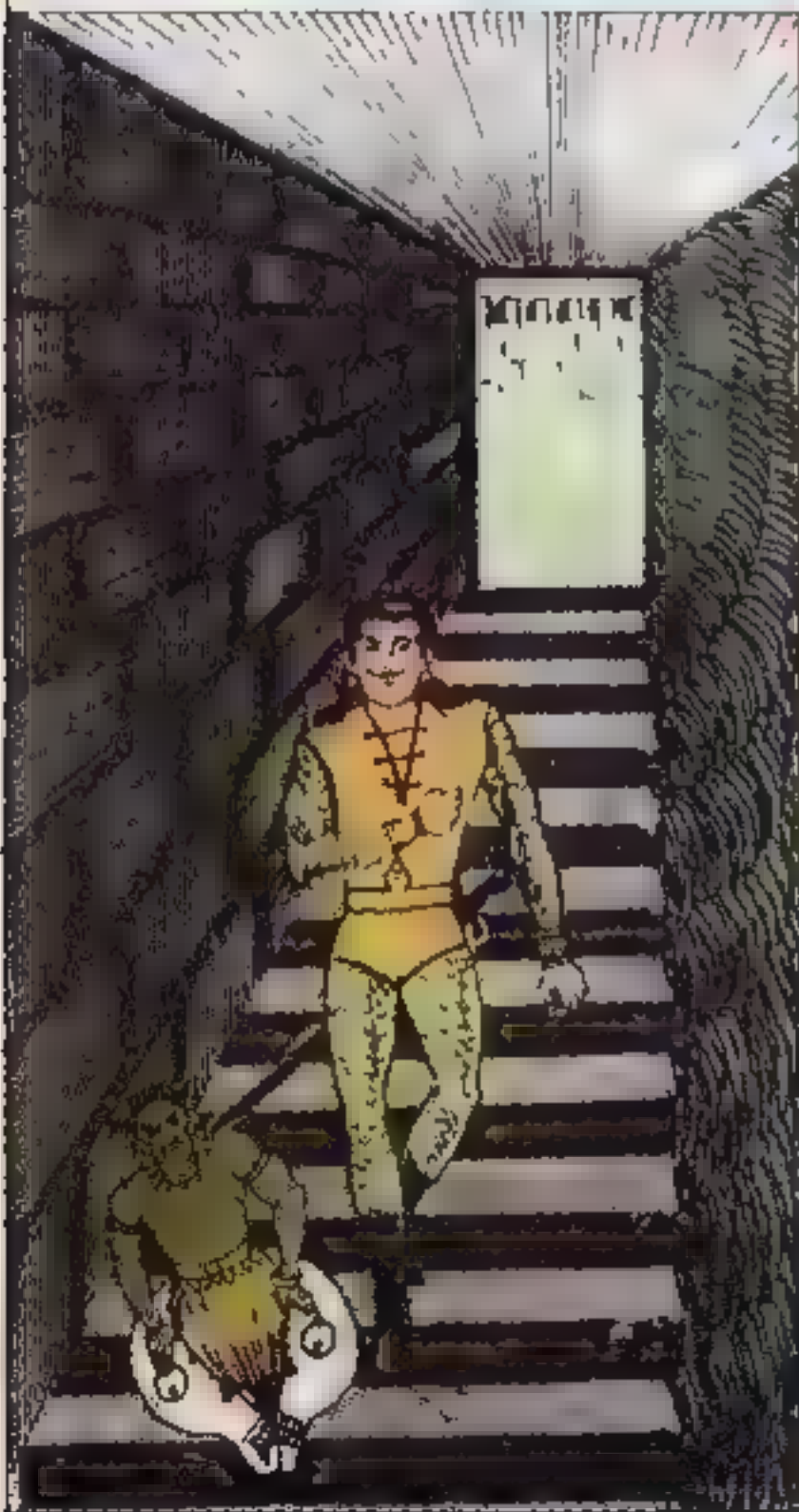
फिर शेरबाज ने जैसे ही कालिया मसान का हाथ थामा, वह उसे लेकर अस्त देश की ओर उड़ चला और शीघ्र ही —

क्या वह मीनार वाला महल ही तुम्हारी स्वामिनी का निवास स्थान है ?

हां राजकुमार !

अगले पल —

मेरे पीछे आइये राजकुमार !



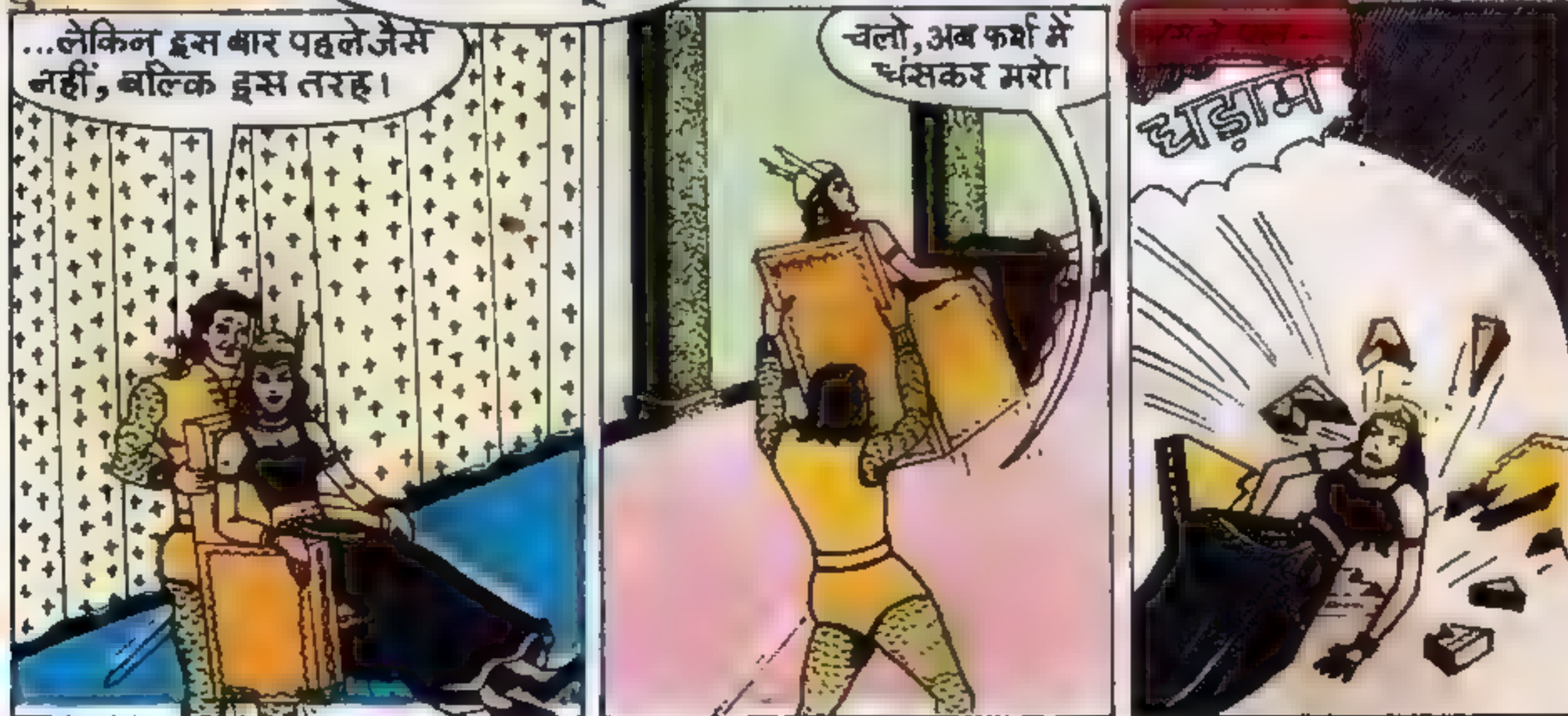
स्वामिनी! राजकुमार शेरबाज हाजिर हैं।

रानी जैतूला तुम्हारा स्वागत करती है शेरबाज !

मुझे इसी क्षण का इन्तजार था धूर्त व मक्कार स्त्री ! अब मैं तुम्हें जिंदा नहीं छोड़ूंगा।

ही-ही-ही ! जरूर कोशिश कर देरवो।

???







अगले दिन सुबह
शाही खेल के मैदान
में—

शेरबाज! तुम्हें
आखिरी मौका दिया
जाता है। बोलो, क्या तुम्हें
हमारी दोनों शर्तों में
से कोई भी एक शर्त
मंजूर है?

मरते दम
तक नहीं!

तो ठीक है।
अब तुम अपनी
मौत का इन्तजार
करो।

थोड़ा ओ। टुकड़े-टुकड़े
कर डालो इस गुस्ताख
के।

शेरबाज को घेरे खड़े सशस्त्र योद्धा एक साथ शेरबाज पर टूट पड़े...

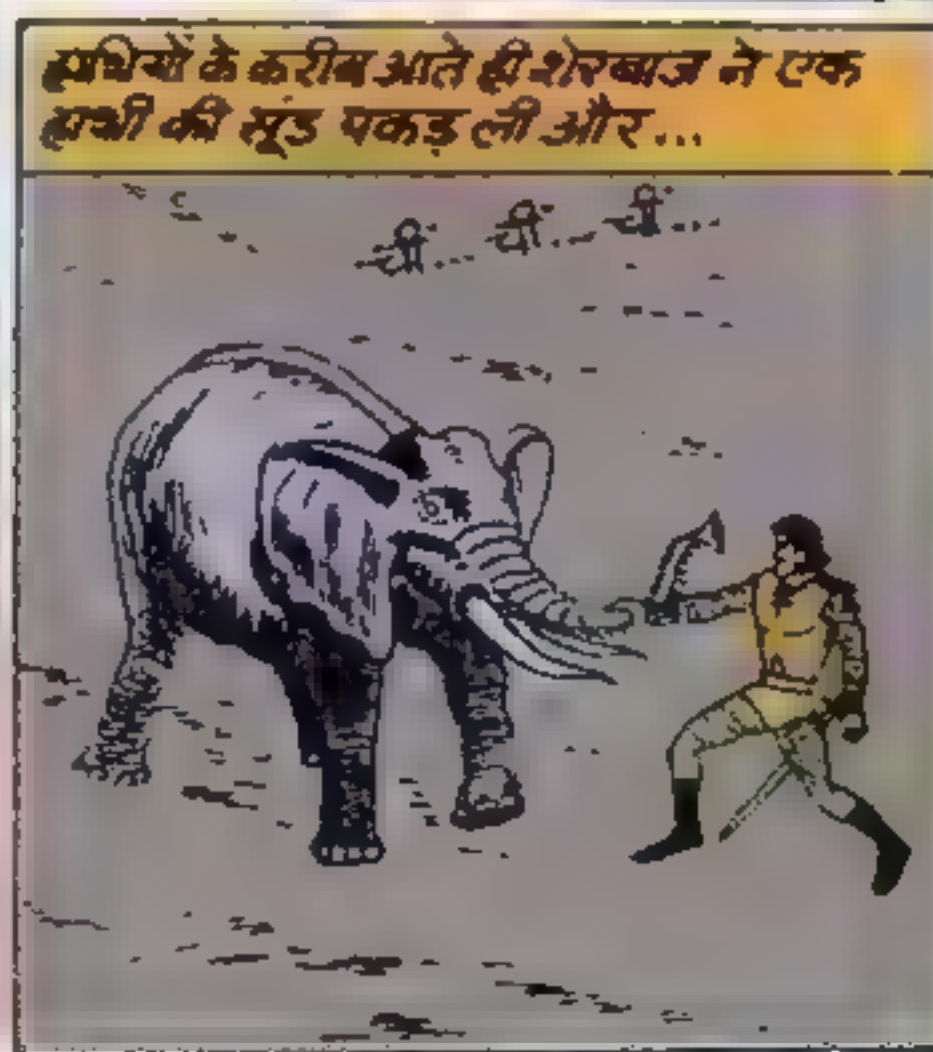
खन्न...

...लेकिन परिणाम कुछ और ही निकला।

खचाक

आई...

आह!



... वह हाथी हवा में तैरता हुआ जेल मैदान के बाहर जा चिरा।

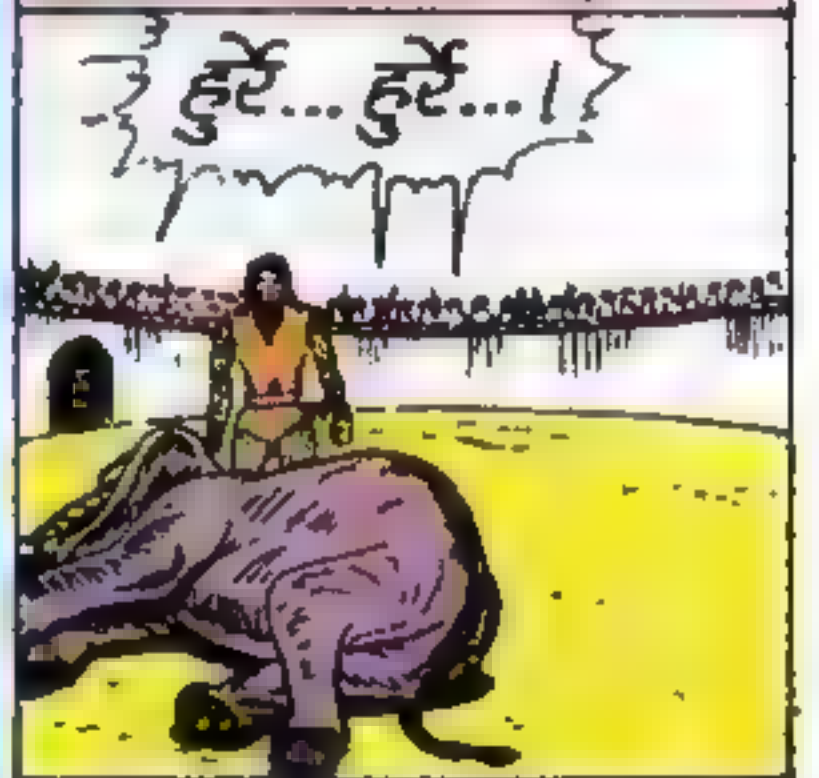


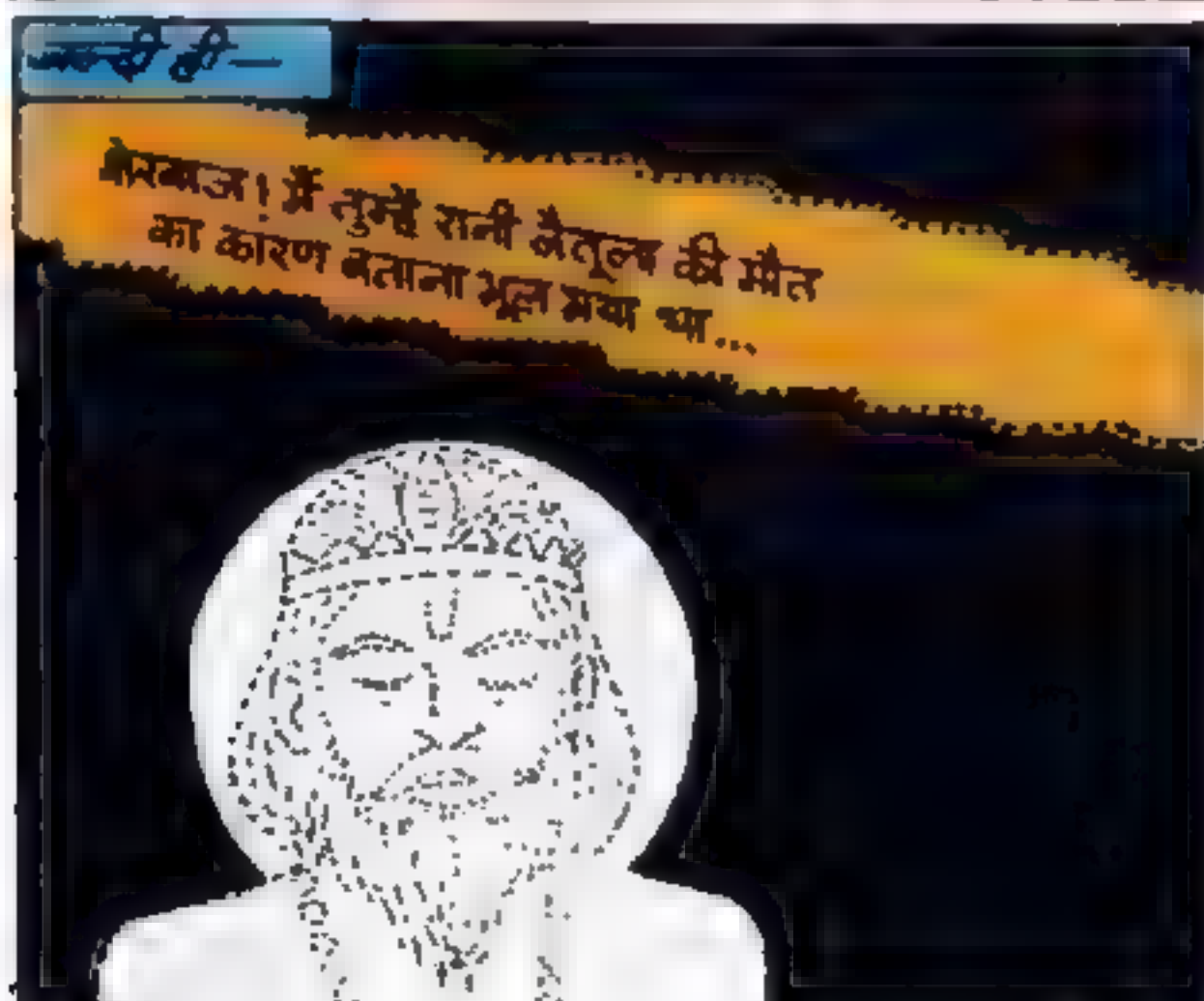
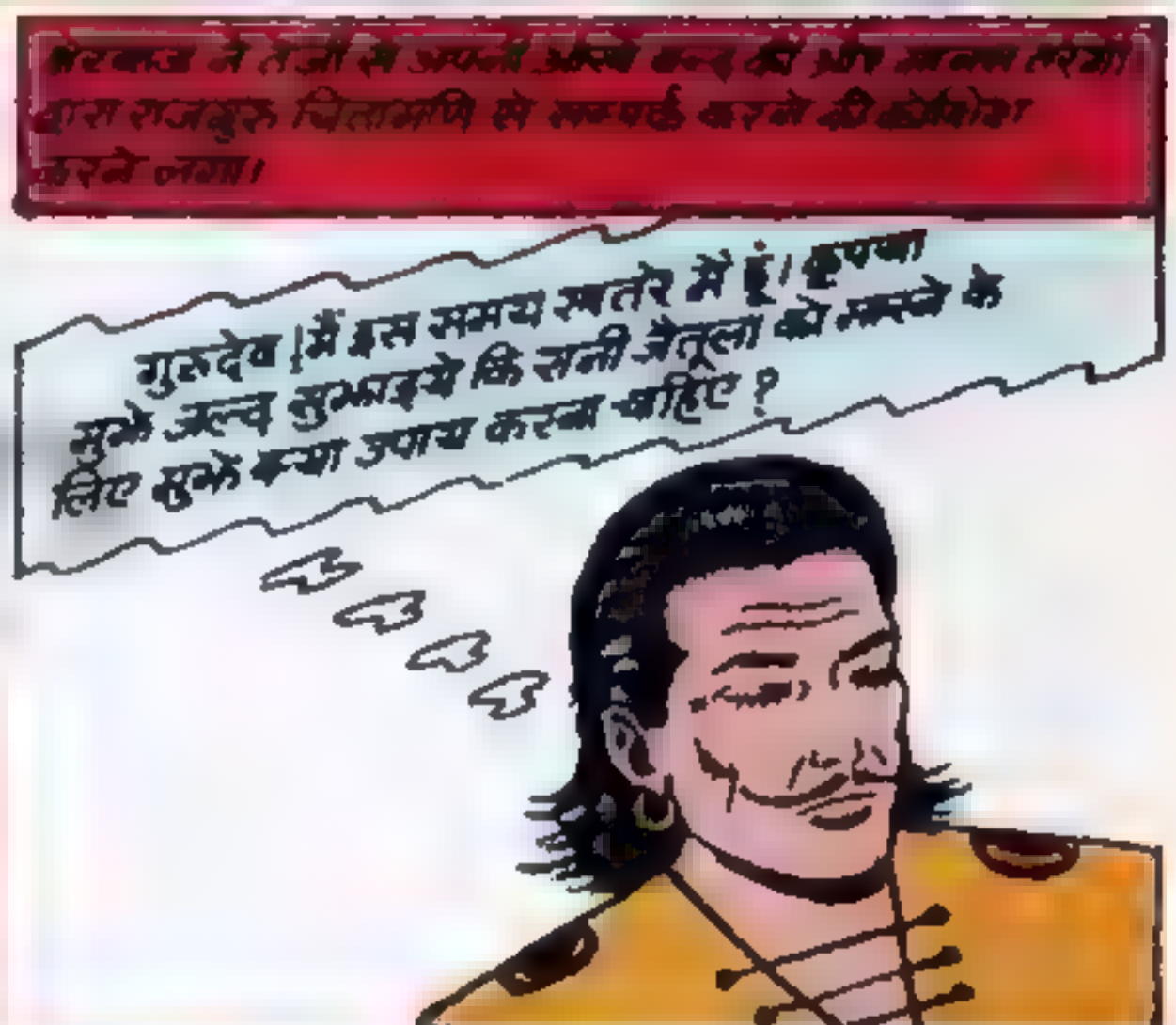
इससे पहले कि शेरबाज सम्भल पाता, दूसरा हाथी उसके करीब पहुंच गया और—

चीं... चीं...



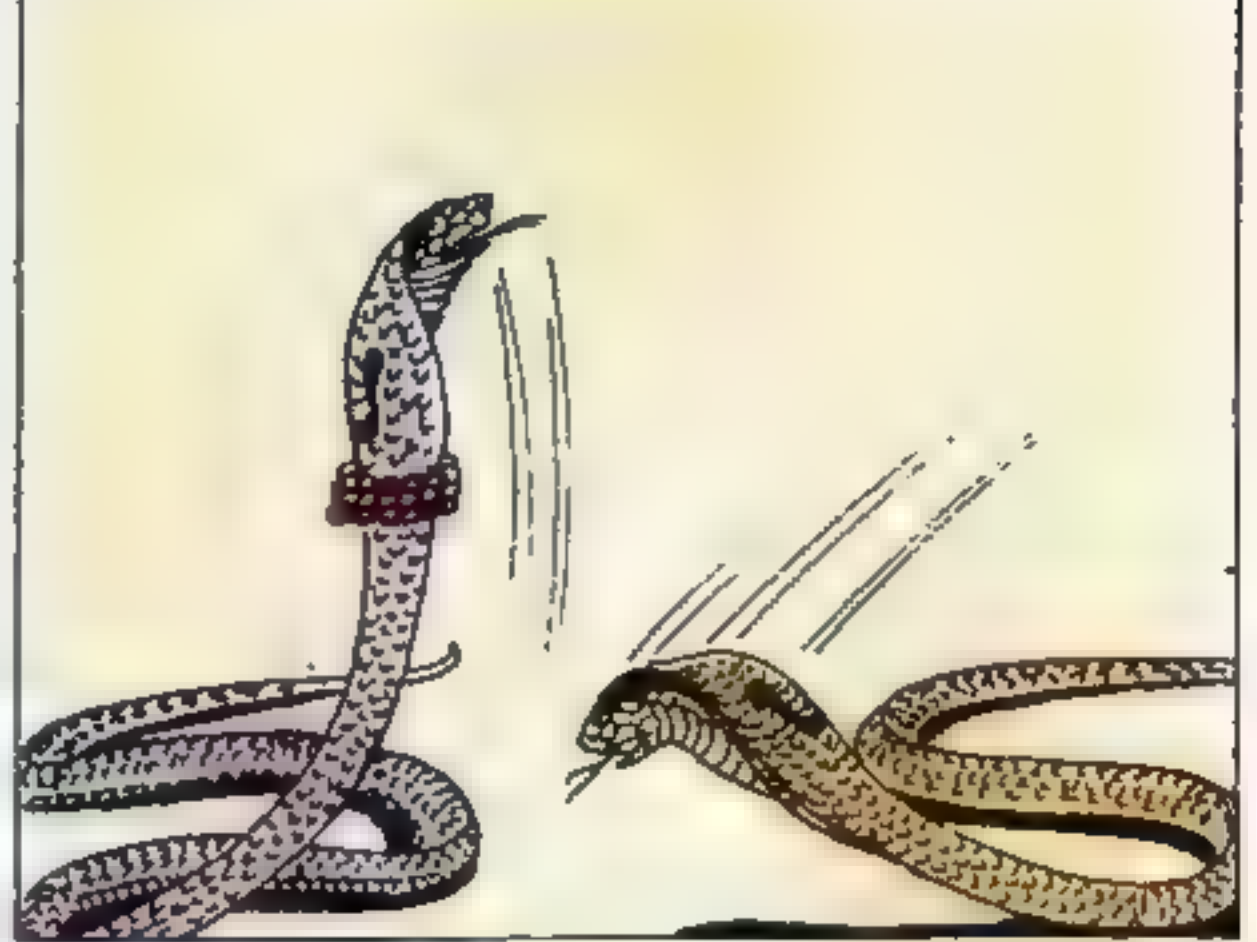
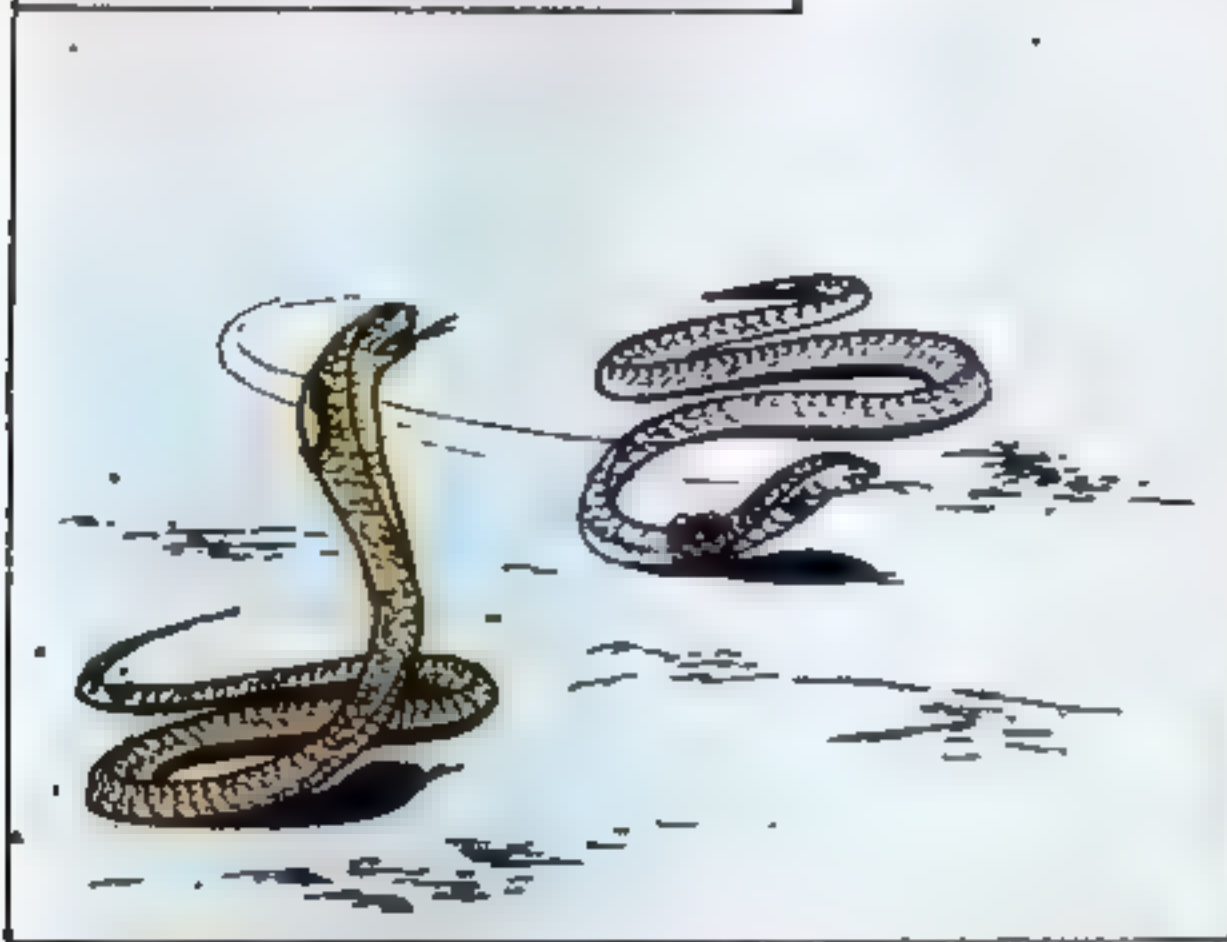
पंच हाथियों और दस सिंहों की शक्ति रत्न ने जले शेरबाज के शक्तिशाली प्रहारों को वह हाथी सह नहीं सका और धसकायी होकर दम तोड़ गया।



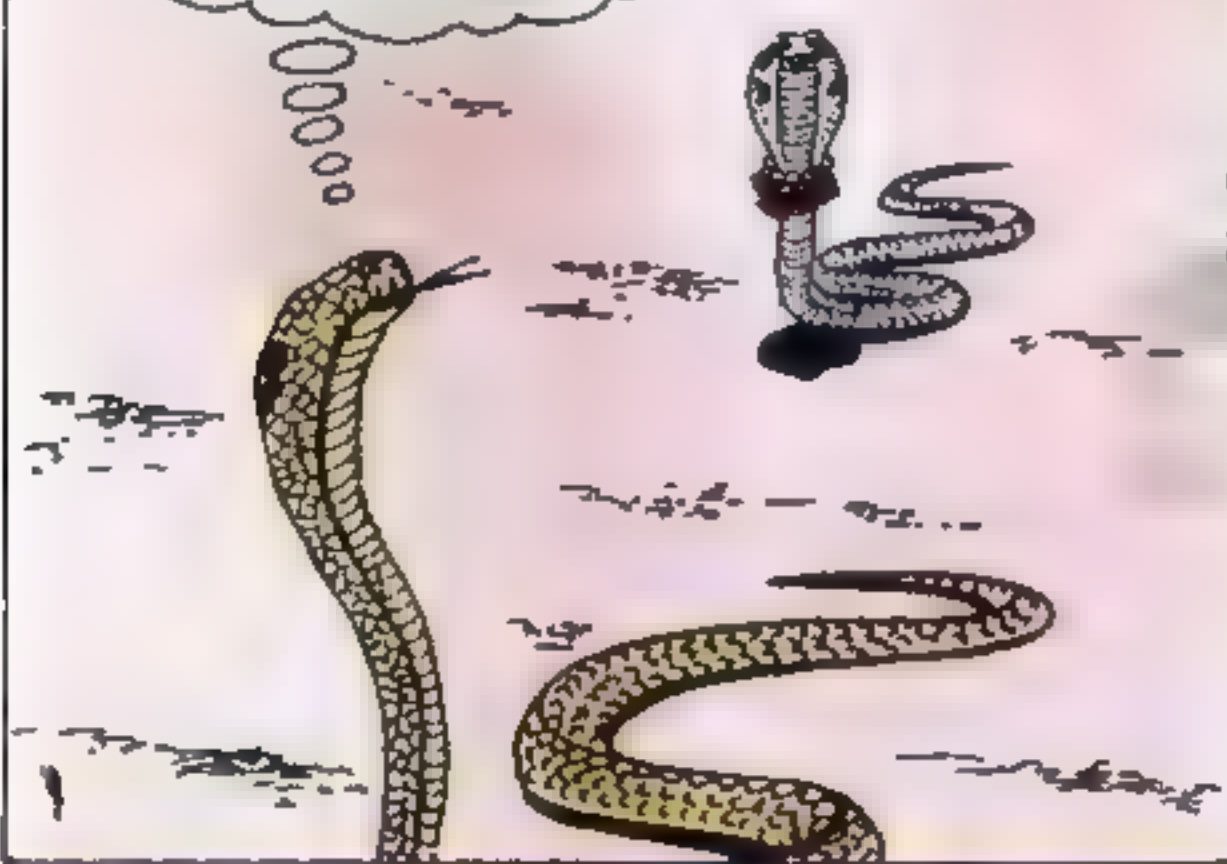




फिर दोनों में युद्ध आरम्भ हो गया।



अब किसी तरह इससे
लिपट जाऊं, तभी मणि हार
हासिल कर सकूंगा।



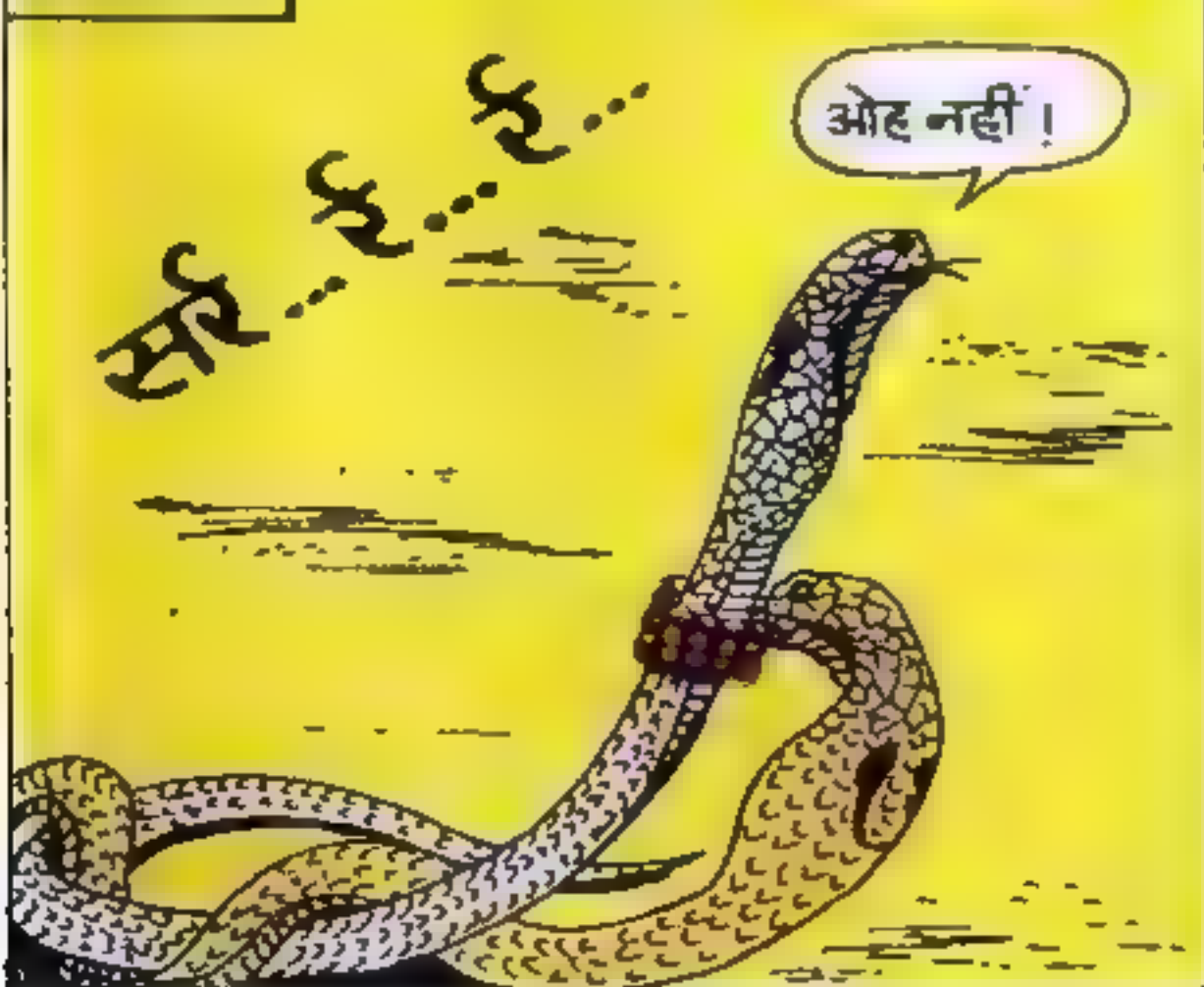
और मौका पाकर—

छोड़ो मुझे... छोड़ो।
यह क्या बेहूदापन
है?

हा-हा-हा!
स्वप्न क्यों हो रही
हो रानी जी! मैं तो तुम्हें
प्यार कर रहा हूँ।



और फिर—



ओह नहीं!

हा-हा-हा! रानी जैलूला, तुम्हारी
अजर-अमर शक्ति, यानी जीवनलीला
अब मेरे हाथ में है। अतः अब तुम
मरने के लिए तैयार हो जाओ।

नहीं,
तुम मुझे
नहीं मार
सकते...





...मैं तुम्हें अभी अपने जादू के जोर से पत्थर को नुत बना दूंगी।



मैं इतना मूर्ख नहीं, जो तुम्हें अब इतना मौका दूंगा।



उफ! नहीं!

शेरबाज ने अपनी तलवार इतनी तेजी और फुर्ती से जैतला पर फेंकी थी कि उसे कुछ भी करने का मौका नहीं मिला और —

रानी जैतला धरती पर गिरकर निष्प्राण हो गई। चूंकि वह अपने राज्य में भी काफी क्रूर और अन्याचारिणी थी, इसलिए वहां की प्रजा उसकी मौत के साथ ही प्रसन्नता से शेरबाज की जय-जयकार कर उठी।



आई... ई... ई...



हमारा अजनबी मित्र जिन्दाबाद!

हमारा अजनबी मित्र जिन्दाबाद!

सर्वप्रथम शेरबाज ने रानी जैतू की कलिया माला समेत सम्पत्ति माग्यी, जो दुई व शेरबाज की शक्तियों नष्ट कर दीं फिर एक समारोह के बाद उसने अस्तदेश की बागडोर धरी के एक बहादुर, नेक और बुद्धिमान ईसान शुभकोम के हवाले कर दी।

मुझे विश्वास है मित्र कि तुम सर्पलोक से हमेशा मैत्रिक सम्बन्ध बनाये रखोगे।

निःसंदेह मित्र। मुझे तुम्हारे देश की मित्रता पर हमेशा नाज रहेगा।

उसके बाद जब शेरबाज अपने उद्देश्य में असफल होकर सर्पलोक पहुंचा तो राजगुरु चिन्तामणि ने प्रसन्नता से विभोर होकर उसे गले लगा लिया।

राजकुमार शेरबाज जिन्दाबाद!

तुमने हम पर जो उपकार किया है, हम सर्पलोक वासी उसे हमेशा याद रखेंगे शेरबाज।

राजगुरु जी! मुझे जिस उद्देश्य से यहां लाया गया था, उसे मैंने पूरा कर दिया है। अब कृपया मुझे मेरे वर्तमान नये शरीर में पहुंचा दीजिए। मेरे मित्र मेरी चिन्ता कर रहे होंगे।

अवश्य!



...और कमलकांत शेरबाज की आत्मा को लेकर पृथ्वी की ओर उड़ चला...





तब कमलकांत ने जिस तरह शेरबाज की आत्मा को उसके शरीर से बाहर निकाला था, उसी तरह उसमें प्रवेश करा दिया।



अगले ही पल शेरबाज जीवित होकर उठ बैठा।





उसके जाने के बाद जब शेरबाज ने रोमा और दिलावर को सारी घटना विस्तारपूर्वक बताई तो जहां दिलावर हैरानी के अथाह सागर में गोते खाने लगा, वहीं रोमा के कोमल हृदय में प्यार का एक सुन्दर-सा फूल खिल उठा।

